

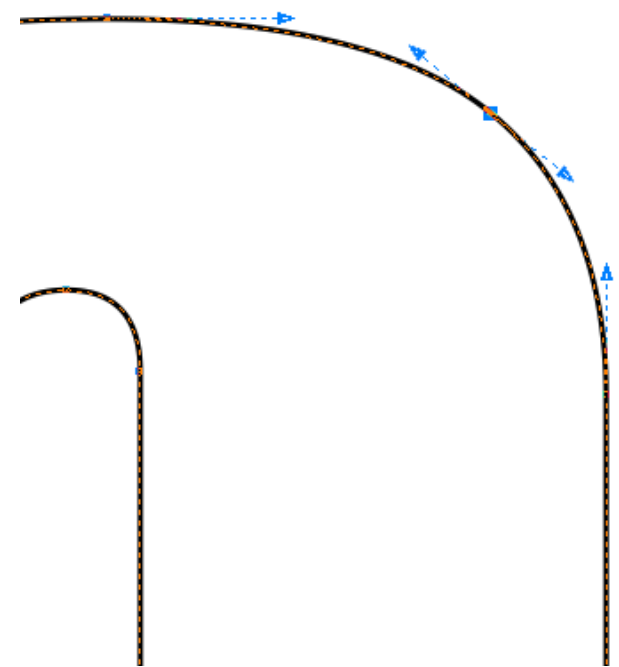
Logos, dibujos e imágenes para equipaciones personalizadas.

A la hora de incluir en una equipación logos, dibujos o imágenes es necesario que éstos tengan la calidad necesaria para aguantar una impresión de grandes dimensiones, según el espacio y la zona en

Lo preferible y recomendable es que las imágenes o logos vengan en formato vectorial. Esto significa que la imagen está compuesta por puntos y líneas trazadas modelables, y permiten aumentar y disminuir el tamaño sin perder en ningún momento la calidad de la imagen, además de poder modificar colores, contornos y demás con facilidad.

Éstas imágenes se pueden crear y editar con programas como **CorelDRAW**, **Adobe Photoshop**, **Adobe Illustrator** o **Freehand**, entre muchas otras opciones.

Y los formatos de archivo más habituales en que vienen las imágenes vectoriales son **.pdf**, **.eps**, **.wmf**, **.svg** o **.vml**

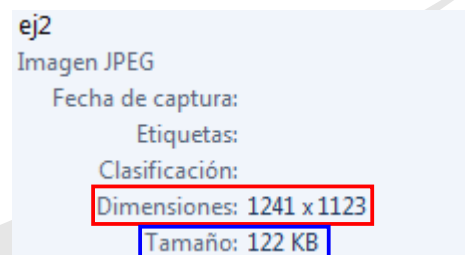
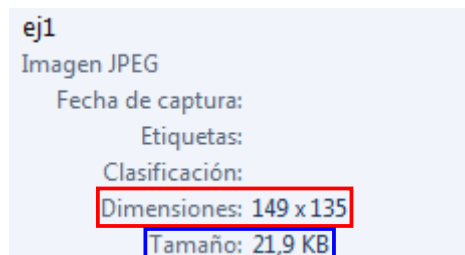


El otro tipo de imágenes existentes son los mapas de bits, que son los más habituales. Son las imágenes que vienen en archivos con formato **.jpg**, **.jpeg**, **.png**, **.gif**, **.bmp** o **.tiff**, y son editadas con aplicaciones como **Adobe Photoshop**, **Microsoft Paint**, **Corel Photopaint**, **GIMP** o **GrafX2** por ejemplo.

Éstas imágenes vienen con una dimensión y una calidad definida que no se puede modificar manteniendo la misma calidad de imagen.

Para saber si una imagen mapa de bits tiene buena calidad se puede hacer alguna o todas las siguientes comprobaciones:

- Comprobar las **dimensiones** de la imagen.
- Comprobar el **tamaño** del archivo.
- Comprobar si permite ampliarlo (o hacerle **zoom**) sin que se vean los píxeles que componen la imagen.



En el caso de escudos o dibujos con mucho detalle se hace imposible saber cómo es la imagen en si, para poder retocarla o redibujarla fácilmente si no tiene la calidad suficiente.



En el caso de logos basados en letras o tipografías especiales, se hace necesario saber cuál es la tipografía utilizada para poder tener las letras bien definidas y poder trabajar con ellas. Si no, nos veríamos obligados a solicitar al cliente un cambio de tipografía para poder llevar a cabo la equipación.

Todas estas indicaciones se hacen con el fin de que la producción de la ropa se haga del mejor modo posible y obtener un resultado óptimo para el cliente.

A su vez rogamos sean revisados los diseños de equipación enviados por Maglia Sport con todos sus logos e imágenes para evitar errores tipográficos, los cuáles una vez confirmado el diseño serán sólo responsabilidad del cliente.